



PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 221 del - 8 MAG. 2026

OGGETTO: Scrittura di un professore d'orchestra per la programmazione dal 08 al 10 maggio 2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma € stanziata

Impegni € assunti

Fondo € disponibile

Visto ed iscritto a l. N. 601-602

de l. Cap. 101103 - 101118

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 373.35 oltre D.D. n. 2864

addi 04/06 2026

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Il Responsabile Settore Personale

Dott. Gesualdo Schilleci

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaseicenti

il giorno 8 del mese di maggio

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento..

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

Premesso che:

- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stata approvata la Stagione lirica e di balletto 2026 e la Stagione concertistica 2025/2026. I concerti straordinari 2026 e il piano artistico e il relativo piano finanziario;
- Facendo seguito alla nota del Direttore Artistico del 08/05/2026 (All. A) il Capo settore Organizzazione e personale ha relazionato nella stessa data (All. B) quanto segue:

"Con nota del 08 maggio 2026 (ALL. A), con riferimento alle necessità di produzione relative alle esigenze degli organici funzionali e come previsto dalle partiture, Il Direttore Artistico ha chiesto per l'ottavo Concerto Sinfonico la scrittura di un violino di fila dal 08 al 10 maggio 2026. In particolare si chiede di scritturare la Prof.ssa Episcopo Antonella Maria (5° livello con contratto subordinato), diciottesima idonea, in quanto i professori Giuffrida Giulia, Molino Simone, Porrovecchio Riccardo, Scarpuzza Martina, Carnevale Roberto, Sucato Pietro hanno rifiutato e gli altri professori idonei sono già in produzione. La scrittura è necessaria per la sostituzione di un dipendente, professore d'orchestra di violino di fila, assente per malattia dal 06/05/2026 al 10/05/2026.

Si fa presente che il nominativo del soggetto avente la professionalità richiesta è stato individuato nel rispetto di quanto previsto dall'art. 1 del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.

Per quanto sopra, sulla base della disponibilità dei maestri interpellati, è possibile procedere alla citata scrittura con contratto di natura subordinata, per la quale si attesta di aver verificato che la prof.ssa d'orchestra Episcopo Antonella Maria non supera il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.

Per la predetta scrittura subordinata è stata calcolata una spesa complessiva di €373,35, oltre oneri riflessi pari ad €98,64, come da allegato prospetto economico (All.1), elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.

Atteso che con Deliberazione del C.D.A. n. 18 del 06/05/2026 è stata richiesta all'Assessorato Regionale del Turismo dello sport e dello spettacolo l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio ex art. 43 e punto 8 dell'allegato 4/2 del Decreto Legislativo n.118/2011 fino alla data del 31/05/2026 e comunque fino alla data di approvazione definitiva del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2026/2028 e che la gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativi regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare limitate alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;

Rilevato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nelle note del Direttore Artistico (All. A) e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale (All. B), di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata, della professoressa d'orchestra per come sopra specificato autorizzando la spesa complessiva di €373,35 oltre oneri riflessi pari ad €98,64 ciò per garantire la produzione in programma;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;

- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale Ticket ingresso Ecomusei"; in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
 - il D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, del 2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
 - lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 04/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni ed il Regolamento Organico;
 - il Piano Integrato di Attività e Organizzazione triennio 2025/2027 approvato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'E.L.R. n.32 del 27/12/2024;
- La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Per i motivi esposti in premessa, che qui di seguito si intendono integralmente trascritti.

DISPONE

- Di procedere alla scrittura, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, del sotto indicato personale artistico, per il periodo richiesto dal Direttore Artistico con propria nota del 08 maggio 2026 (All. A), per la sostituzione di una dipendente assente per malattia al fine di assicurare l'ottimale preparazione e realizzazione delle produzioni in programma:

Dall'8 al 10 maggio 2026 (ottavo concerto sinfonico):

- Prof.ssa Episcopo Antonella Maria (Violino di fila – 5° livello con contratto subordinato)

Impegnare la spesa complessiva €471,99 sul bilancio di previsione 2025/2027, competenza 2026, come di seguito specificato:

- quanto ad €373,35 sul cap. U101103
- quanto ad €98,64 sul cap. U101119

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Lgs. n. 33/2013), di pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", posta nella home page del sito istituzionale dell'Ente raggiungibile all'indirizzo <https://www.teatromassimobellini.it/>.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



